

かりん

Karin

申しあわせ事項

「歌林の会」は、特別な主張をかかげておりません。短歌の好きな人たちの集りです。ただし、入会者は最小限、次のことをお守りください。よろしくお願いいたします。

歌稿について

- ◎ 寄稿歌数は毎月十首以内とします。
- ◎ 新かな、旧かななどちらでも結構です。どちらかに統一し、歌稿の欄外に新かな・旧かなのどちらかをご記入ください。
- ◎ 歌の取捨選択は編集委員会にご一任ください。
- ◎ 歌稿の締め切りは前々月号の十日です。
- ◎ 文章なども随時お送りください。ただし取捨選択は編集委員会にご一任ください。

歌の書き方について

- ◎ 二〇〇字詰め（一行二〇字詰め×一〇行）原稿用紙（B5判）使用。四〇〇字詰め原稿用紙は半分に切って使用してください。
- ◎ 一枚目最初の行にタイトル（書かなくてもよい）と氏名を書き、氏名の上にお住まいの市名（または県名）を記入してください。
- ◎ 歌は三行目から書き、一行二〇字全てを埋めてから次の行にうつる。歌と歌の間を一行あけてください。一首の歌は二枚に渡らないようにしてください。
- ◎ 必ず楷書でご記入ください。ワープロ・パソコンの場合は用紙を縦長に使い、行間をあけて二枚にわけて印刷してください。
- ◎ 原稿用紙の右肩（左ではありません）をホッチキスなどで必ずとじてください。

作品の配置について

- ◎ 作品は次のように並べています。
本欄・かりん集・若月（みかづき）集・作品1A・作品1B・
作品2・作品3・本欄

- ◎ 右のように雑誌には八つの作品群にわけて掲載します。なお、奇数月は作品1A・1B、偶数月は作品1B・1Aの並びになります。1Aと1Bの作品には実質的な差はありません。あたらしく入会された方は、原則として作品3欄に所属していただきます。

◎年に一度、編集委員会で会員の所属欄を決める審議をします。なお編集委員会の構成メンバーについても審議します。

ほかに、実際上の事務を担当する事務委員ももうけてあります。

会費について

◎会費（半年分六、〇〇〇円、一年分一二、〇〇〇円）を前納していただきます（学生は半額です）。

◎歌誌「かりん」は入会された月の号よりお送りいたします。

入会申込み・会費納入について

◎入会申込書を左記にお送りください。

郵便番号 二一五―〇〇二三

神奈川県川崎市麻生区片平三―一六―一七 歌林の会

◎会費納入はなるべく郵便振替をご利用ください。

振替口座番号 〇〇一五〇―五―六九六六〇 歌林の会

歌稿送り先

3欄受け取り担当者（詳しい宛て先はかりん本誌をご覧ください）

※第一回目の投稿の際は、歌原稿最初の余白に「新入会」と朱書してください。

あなたの入会を心より歓迎いたします。

歌林の会 会員・編集委員一同

きりとり

歌林の会 入会申込書

「歌林の会」に 年 月より入会いたします。

会費 半年分（六、〇〇〇円） / 一年分（一二、〇〇〇円） *どちらかを丸で囲んでください

かりがな

氏名

かりがな

ペンネーム

（使う方のみ）

住所

郵便番号

電話番号